Frau B. J. Lang
gewidmet

Drei Lieder

für Tenor oder Sopran
mit Begleitung des Pianoforte

von

E. A. Mac Dowell.

Opus 33.

Preis: M. 1.50.

BRESLAU,
JULIUS HAINAUER
Hofmusikalienhändler S. M. des Königs v. Preussen.
NEW YORK,
G. SCHIRMER.
Basel, Luzern, Zürich, Strassburg, Gebr. Hug.
Leipzig, C. F. Leede.
Paris, V. Durdilly & Cº

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

I.

Bitte. (A Request.)

(Ch. Glücklich.)

Alla Serenata.
Mässig bewegt. *(Moderately fast.)*

E. A. Mac-Dowell, Op. 33.

p pp

O, nenn mich nicht dein Leben, Das
O, call me not thy life, For

cresc. f cresc.

Leben ist nur Schein, Nein, nenn mich deine Seele, Die
life is but a dream, Nay, call me thy own soul, dear, Which

p poco rit. p pp

ganze Seele dein! Vergänglich ist das Leben, Ein
in thine eyes doth gleam! For life, it is but fleeting, A

cresc. f dim. poco a poco

Hauch löscht seine Pein Vergänglich ist das Leben, Ein
sigh breathes out its past, For life it is but fleeting, A

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig

p ff poco rall. dim.

Hauch löscht sei - ne Pein Un - sterb - lich wie die See - le
sigh breathes out its past, Im - mor - tal as thy soul, dear, The

p rall. ff poco rall.

p cresc.

Soll un - se - re Lie - be sein, Un - sterb - lich soll sie sein O,
light of our love shall last, Im - mor - tal shall it be O,

p cresc.

f dim. poco a poco p

nenn mich dei - ne See - le, Die gan - ze See - le dein! Un - sterb - lich wie die
call me thy own soul, dear, Which in thine eyes doth gleam! Im - mor - tal as thy

dim. poco a poco pp dolce

morendo

See - le soll un - se - re Lie - be sein.
soul, dear, The light of our love shall last.

pp estinto

II.

Geistliches Wiegenlied.

(Cradle Hymn.)

Einfach, zart.
(Simply, with tenderness.)

Auf einem alten Bild der heiligen Jungfrau geschrieben gefunden.

pp

Dor - mi Je - - su! Dor - mi Je - su Ma - ter ri - det

ppp

Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - mi Je - su blan - du - le!

2 Ped.

Blan - de, ve - ni som - nu - le, Si non dor - mis, Ma - ter plo - rat,

pp
Ma - ter plo - rat In - ter fi - la can - tans o - rat,

pp

(Ossia)
Dor - mi Je - su! Dor - mi Je - su Ma - ter ri - det

senza sordino

rit. *poco* *a* *poco* pp *sempre rit.*
Quae tam dul - cem som - num vi - det, Dor - mi, Dor-mi blan-du-le,

m.g.
rit. *poco* *a* *poco* pp *sempre rit.*

2 Ped.

morendo ppp
Blan - de, ve - ni som - nu - le.

morendo ppp

III.

Idylle. (Idyll.)

(Goethe.)

Leicht, kokett vorzutragen.
(Lightly, daintily.)

p

Ein Blu - - men Glöck - chen Vom Bo - den her - vor War früh ge - spros - set In lieb - li - chem Flor, Ein Blu - men Glöck - chen In Flor.

An a - zure blue - bell All dain - ti - ly sweet Had ear - ly blos - som'd The springtide to greet, An a - zure blue - bell In flow'r.

pp ten. legg. legg. cresc. (♩ = ♩) f Ped. quasi parlando p Ped. p pp stacc.

p

Da kam ein Bien - - chen Und

A bum - - ble - bee came And

p legg. fz fz ma piano fz fz

(♩= ♩)

nasch - - te fein ——— Die müs-sen wohl bei - -
kiss'd her soft cheek ——— Ah sure-ly they're lo - -

pp f

poco a poco rit. e dim. p *quasi parlando*

de, Die müs-sen wohl bei - - - de Für ein-an-der, ein-
vers, Ah sure-ly they're lo - - - vers Who each oth-er, each

poco a poco rit. e dim. pp *dolciss.* p

p

an - der sein. Die müs - - sen wohl
oth - er seek. Ah sure - - ly they're

legg. pp *sempre leggieriss.*

bei - - - de Für ein - an - der sein. ———
lo - - vers Who each oth - er seek. ———

ppp